Maillefer Joséphine

née le 9 février 1987

Grand-Rue 17
CH – 1345 Le Lieu

079/734’72’49
mademoiselle@bluewin.ch
www.myfairmusic.com

No d'AVS 756.8663.5561.19
No d'affiliée AVS indépendante 214.798.3

Statut actuel

Compositrice, arrangeuse et musicienne indépendante.
Directrice artistique du brass band l'Echo des Forêts.
Co-fondatrice et membre du comité de l'association artistique Inmates' Voices - Voix de Détenus.

Formations et diplômes

2013-2015	Master de composition à la HEMU jazz de Lausanne.
2008-2012	Certificat supérieur classique de flûte traversière, conservatoire de Lausanne, prof. Sooa Chung.
2008-2011	Certificat jazz de flûte traversière, EJMA, prof. Mathieu Schneider.
2008-2010	Master pédagogique « musique à l’école », conservatoire de Lausanne.
2005-2008	Bachelor pédagogique « musique à l’école », conservatoire de Lausanne.
2003-2005	Diplôme de direction de l’Association Suisse des Musiciens.
2002-2005	Maturité fédérale en philosophie et psychologie, gymnase de Beaulieu, Lausanne.
1998-2002	Certificat d’études secondaires prégymnasiales, voie latin, La Planta, Chavannes/VD.

Créations musicales

2023	Hymne à la Vie, pour l'Union Chorale de la Tour de Peilz, le Choeur de la Cathédrale, l'orchestre Nexus.
2021	Hymne au Soleil, pour le choeur Pro Arte, Lausanne.
2020	Ave Maria pour l'ensemble féminin Callirhoé dir. Dominique Tille.
2019	Klanghof, visite musicale de la ferme, Emmenmatt BE.
2018	Aubade, pour choeur de baigneurs, solistes et percussionniste, Bains des Pâquis, Genève.
2017	Mort à Vif, exécution avec lecture, piano et préméditation.
2017	Décibels # Echelles, spectacle musical à l'église St-François, Lausanne.
2016	Ballade à Crissier, spectacle musical, grande salle de Chisaz, Crissier.
2013	Lux Aeterna, pièce vocale pour le Choeur Suisse des Jeunes, dir. Dominique Tille.

Arrangements

2021	Divers arrangements pour Gjon's Tears, Joya Marleen, Eva Leandra, les soeurs Bertholet, le Choeur St-Michel et les Accordéonistes de Bulle, à l'occasion des 50 ans du Kiosque à Musiques.
2020	The Magic song, pour l'ensemble vocal Contretemps, Fribourg.
2019	Jour de fête, spectacle de l'ensemble vocal féminin The Postiche.
2018	La Lutte Finale, spectacle par Pierre-Yves Borgeaud, Dominique Tille, Aude Gilléron et S. Mango.
2016	Sans la barbe, spectacle de l'ensemble vocal féminin The Postiche.
2014	Diverses pièces chorales pour le pianiste jazz Thierry Lang et pour l'ensemble Voix de Lausanne.
2013	Rhapsodie in Blue / Gershwin, pour l'ensemble vocal Voix de Lausanne au festival d'Avignon.
dès 2010	Diverses pièces instrumentales pour les cuivres de Crissier et l'orchestre des jeunes de Renens.

Musique à l'image

2020	Musique de l'émission C'est Comment Chez Vous, La Télé.
2020	Chez Elles pour les ensembles vocaux de l'association Voix de Femmes.
2017	Encordés, de Frédéric Favre, fiction, long métrage, FIFAD, Visions du Réel, DOK.fest München, Prix Bernois du Cinéma.
2014	Cyclique, de Frédéric Favre, fiction, long métrage, Visions du Réel, Fesival de Locarno.
2014	Abseits der Autobahn, de Rhona Mühlebach, court métrage, sélection au Festival de Locarno.
2013	Bienvenue Chez Vous, Exploration du Monde, Pourcent Culturel Migros.
2013	Publicité Loterie Romande, Grégory Casares.

Musique de scène

Avril 2022	Ni Dieu ni Maître ni Mari, de Daniel de Roulet, mise en scène Julie Burnier, Théâtre du Jorat.
2022	Vous toussez fort, Madame, d'après Molière, mes Matthias Urban, Grande de Dorigny.
2021	Cocotte-Minute, mise en scène Stéfanie Mango, avec The Postiche, Théâtre Pré-aux-Moines.
2021	Vous avez un appel, texte Antoine Jaccoud, mise en onde Matthias Urban.
2021	Parfois je parle toute seule, d'Antoine Jaccoud, mise en scène Matthias Urban.
2018	Jour de Fête, mise en scène Stéfanie Mango, avec The Postiche.
2017	La Princesse aux Petits Pets, de Mélina Carrasco, mise en scène Séverin Bussy.
2014	Sans la barbe, mise en scène Stéfanie Mango, avec The Postiche.
2014	Inmates' Voices lettres, de Roy Swafford, jeu José Ponce et Eörs Kisfaludy.
2014	La Légende du 4e roi, de Jean Nagel, mise en scène Jean Chollet.
2014	Jardin des poèmes, divers auteurs, jeu Eörs Kisfaludy.

Organisation de projets artistiques

2017	Co-organisation de l'exposition Inmates' Pictures.
2016	Co-organisation et composition, Les Ginettes, contes en mots, en musique et en images.
2015	Organisation, composition et interprétation de la tournée Inmates' Voices choir.
2015	Organisation, composition et interprétation de la tournée MyFairMusic.
2015	Organisation, composition et interprétation de la tournée Inmates' Voices lettres.
2014	Organisation, composition et interprétation de la tournée Inmates' Voices slam.
2014	Co-direction musicale avec Dominique Tille pour le spectacle musical "La légende du 4e roi".
2013	Organisation, composition et interprétation de la tournée d'Inmates' Voices choir.

Direction musicale

dès 2021	Brass band l'Echo des Forêts.
2015-2023	Ensemble vocal féminin The Postiche, en tournée en Suisse.
2017-2020	Chorale anarchiste de Lausanne.
2013-2014	Choeur d'enfants de l'école de musique de Lausanne.
2012-2013	Ensemble des jeunes de Crissier.
2006-2015	Chœur mixte liturgique de Saint-Barthélemy.
2010-2011	Orchestre de l'école de musique de Renens.
2009-2012	Chœur du collège du Léman.
2006-2008	Chorale "Pro Senectute" à Lausanne.

Autres activités artistiques

dès 2021	Conseillère musicale pour le Kiosque à Musiques, RTS.
2017-2022	Experte des travaux de master MUSEC, Haute Ecole de Musique de Lausanne.
2019	Productrice exécutive de l'album Big Crunch ou Les étoiles n'en ont rien à faire.
2019	Toppeuse pour le spectacle Sondheim - l'Essentiel à Montreux, dir. Dominique Tille.

Prix et distinctions

2023	2e prix au concours de composition du Choeur Suisse des Jeunes.
2022	Bourse d'écriture du Cabaret Littéraire.
2021	Lauréate d'une bourse de composition de musique de scène par la Société Suisse des Auteurs.
2018	Prix du Jury du concours d'arrangements de mélodies de Noël de la RTS.
2016	2ème place aux championnats mondiaux de coursier à vélo, Paris, F.
2016	1ère place aux championnats européens de coursier à vélo, Copenhague, DK.
2012	Félicitations du Jury pour le certificat supérieur de flûte traversière classique.
2011	Félicitations du Jury pour le certificat de flûte traversière jazz.
2008	Félicitations du Jury pour le certificat de flûte traversière classique.
2007	Première place à la finale du "Giron des Musiques de la Côte-Est".
2006, 2007	Première place au "Giron des Musiques de la Côte-Est".
2006, 2007	Prix du conservatoire pour un excellent examen de flûte traversière.
2005	Mention délivrée pour le Travail de Maturité "Compositions musicales", dir. R. Rentsch.
2005	Prix des Arts attribué par la conférence des maîtres du gymnase de Beaulieu.
2005	Prix de mérite "artistique individuel" décerné par la commune de Crissier.
1995	Première place à la course à pied des "4 km de Lausanne".

Divers

Compétences en Communication NonViolente selon Marshall B. Rosenberg.
Mère de deux enfants, soeur des avironneurs Augustin et Jérémy Maillefer.