

Maillefer Joséphine

née le 9 février 1987

Ch. de la Bedaule 13
CH - 1072 Forel (Lavaux)

079/734'72'49
mademoiselle@bluewin.ch
www.myfairmusic.com

No d'affiliée AVS indépendante 214.798.3
No d'AVS 756.8663.5561.19



Statut actuel

Compositrice, directrice artistique et musicienne indépendante.
Co-fondatrice et membre du comité de l'association artistique Inmates' Voices - Voix de Détenus.
Directrice artistique de l'ensemble vocal féminin The Postiche.
Enseignante de flûte traversière à l'école de musique de Crissier.

Formations et diplômes

2013-2015 Master de composition à la HEMU jazz de Lausanne.
2008-2012 Certificat supérieur classique de flûte traversière, conservatoire de Lausanne, prof. Sooa Chung.
2008-2011 Certificat jazz de flûte traversière, EJMA, prof. Mathieu Schneider.
2008-2010 Master pédagogique « musique à l'école », conservatoire de Lausanne.
2005-2008 Bachelor pédagogique « musique à l'école », conservatoire de Lausanne.
2003-2005 Diplôme de direction de l'Association Suisse des Musiciens.
2002-2005 Maturité fédérale en philosophie et psychologie, gymnase de Beaulieu, Lausanne.
1998-2002 Certificat d'études secondaires pré-gymnasiales, voie latin, La Planta, Chavannes/VD.

Prix et distinctions

2016 2ème place aux championnats mondiaux de coursier à vélo, Paris, F.
2016 1ère place aux championnats européens de coursier à vélo, Copenhague, DK.
2012 Félicitations du Jury pour le certificat supérieur de flûte traversière classique.
2011 Félicitations du Jury pour le certificat de flûte traversière jazz.
2008 Félicitations du Jury pour le certificat de flûte traversière classique.
2007 Première place à la finale du "Giron des Musiques de la Côte-Est".
2007 Première place au "Giron des Musiques de la Côte-Est".
2006 et 2007 Prix du conservatoire pour un excellent examen de flûte traversière.
2006 Première place au "Giron des Musiques de la Côte-Est".
2005 Mention délivrée pour le Travail de Maturité "Compositions musicales", dir. R. Rentsch.
2005 Prix des Arts attribué par la conférence des maîtres du gymnase de Beaulieu.
2005 Prix de mérite "artistique individuel" décerné par la commune de Crissier.
1995 Première place à la course à pied des "4 km de Lausanne".

Compositions

en cours Aubade, création pour les Aubes musicales, Bains des Pâquis, Genève.
2017 Mort à Vif, exécution avec lecture, piano et préméditation.
2017 Décibels # Echelles, création musicale à l'église St-François, Lausanne.
2017 La Princesse aux Petits Pets, spectacle musical pour enfants.
2016 Spectacle musical "Ballade à Crissier", grande salle de Chisaz, Crissier.
2014 Spectacle musical "La Légende du 4e roi", les Terreaux, Lausanne.
2014 Concert électronique live, Jardin des poèmes, Eglise St-François, Lausanne.
2013 Pièce vocale Lux Aeterna pour le Choeur Suisse des Jeunes, tournée en Suisse.

Arrangements

- en cours La Lutte Finale, spectacle par Pierre-Yves Borgeaud et Dominique Tille.
dès 2016 Diverses pièces chorales pour l'ensemble vocal féminin The Postiche.
2014 Diverses pièces chorales pour le pianiste jazz Thierry Lang.
2014 Diverses pièces chorales pour l'ensemble vocal Voix de Lausanne.
2013 Rhapsodie in Blue / Gershwin, pour l'ensemble vocal Voix de Lausanne au festival d'Avignon.
dès 2010 Diverses pièces instrumentales pour les cuivres de Crissier et l'orchestre des jeunes de Renens.

Musiques de films

- 2019 Histoires d'amour, Frédéric Favre.
2017 Encordés, Frédéric Favre, long métrage, FIFAD, Visions du Réel, DOK.fest München, Prix Bernois du Cinéma.
2014 Cyclique, Frédéric Favre, long métrage, Visions du Réel, Festival de Locarno.
2014 Abseits der Autobahn, Rhona Mühlebach, court métrage, sélection au Festival de Locarno, Prix Premio Action Light, Prix Premio Giuria dei giovani.
2014 LOVE, Brian Favre, court métrage.
2013 Only Pleasure, Oskar Rosetti, court métrage.
2013 Publicité Loterie Romande, Grégory Casares.
2013 Publicité Baby City, animation, Grégory Casares.
2013 Bienvenue Chez Vous, Exploration du Monde, Pourcent Culturel Migros.
2013 Galia, Sarah Carlot, court métrage.
2013 Publicité Kantonslager, Rhona Mühlebach.

Organisation de projets artistiques

- 2017 Co-organisation de l'exposition Inmates' Pictures.
2016 Co-organisation et composition, Les Ginettes, contes en mots, en musique et en images.
2015 Organisation, composition et interprétation de la tournée Inmates' Voices choir.
2015 Organisation, composition et interprétation de la tournée MyFairMusic.
2015 Organisation, composition et interprétation de la performance Inmates' Voices lettres.
2014 Organisation, composition et interprétation de la tournée Inmates' Voices slam
2014 Co-direction musicale avec Dominique Tille pour le spectacle musical "La légende du 4e roi".
2013 Organisation, composition et interprétation de la tournée d'Inmates' Voices choir.

Direction

- dès 2015 Ensemble vocal féminin The Postiche, en tournée en Suisse.
2013-2014 Choeur d'enfants de l'école de musique de Lausanne.
2012-2013 Ensemble des jeunes de Crissier.
2006-2015 Chœur mixte liturgique de Saint-Barthélemy.
2010-2011 Orchestre de l'école de musique de Renens.
2009-2012 Chœur du collège du Léman.
2006-2008 Chorale "Pro Senectute" à Lausanne.

Collaborations

Dominique Tille, directeur de chœurs	Noé Cauderay, photographe et réalisateur
Frédéric Favre, réalisateur	José Ponce, comédien
Pierre-Yves Borgeaud, réalisateur	Jean Chollet, auteur, metteur en scène
Hans Kang, artiste	Brice Catherin, compositeur

Divers

Experte externe pour les travaux de master MUSEC, Conservatoire de Lausanne.
Mère d'un petit garçon, soeur des avironneurs Augustin et Jérémy Maillefer.
Amatrice de bicyclettes et de bulles de savon.