

# Tout l'Univers

## Gjon's Tears

Music Wouter Hardy, Nina Sampermans, Gjon Muharremaj

Lyrics Wouter Hardy, Nina Sampermans, Gjon Muharremaj, Xavier Michel

arr. Joséphine Maillefer

♩ = 62

### Couplet 1

Am G F Em

Tenor *mf* Lais-ser le vent qui frole Sa main sur mon é - paule Le vi-de dans ma tete \_\_\_ Pas la moin-dre ca - chette C'est l'au-be qui dé - cline der-rière un champ de

Piano *mp*

Soprano *mp* Ou ou

Mezzo *mp* Ou ou

Alto *mp* Ou ou

Drum Set

Am G F Em Fmaj7 G6 D7 C/E Fmaj7 G6 D7 C6 B<sup>9</sup>

T 7 ruine Le mo-ment de gran-dir \_\_\_ Ne pas te re-te - nir Je vois der-rière nous des mor-ceaux de toi Et ce que la dou-leur a fait de moi \_\_\_

Pno.

S ou ou ou ou ou

M ou ou ou ou ou

A ou ou ou ou ou

D. S. 7

## Refrain 1

Am Cmaj7 Fmaj7 Dm7 Am Cmaj7 D Am Cmaj7

T 14  
8  
Tout l'u - ni - vers \_\_\_\_\_ Nos deux coeurs sous la terre \_\_\_\_\_ Au mil-lieu des failles ou tout é - clate \_\_\_\_\_ Se trou-ver au

Pno. *mf*

S 14  
*mf* Ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

M 14  
*mf* Ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

A 14  
*mf* Ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

D. S. 14

## Couplet 2

F C/E D7 Dbmaj7  $\approx$  G6 F Em Am G F Em Fmaj7 G6

T 19  
19 point-d'im-pact sans toi Que de-vien-dront nos souffles S'ils res-tent sur le bord \_\_\_\_\_ Cet a-mour qui nous tord Je

Pno. *mp*

S 19  
*mp* Ou \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

M 19  
*mp* Ou \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

A 19  
*mp* Ou \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

D. S. 19  
*mf* snare cross stick

25 D7 C/E Fmaj7 G6 D7 C6 B<sup>♯</sup>

T  
vois der-rière nous des mor-ceaux de toi Et ce que la dou-leur a fait de moi \_

Pno.

S  
ah ah

M  
ah ah

A  
ah ah

D. S.

**Refrain 2**

29 Am Cmaj7 Fmaj7 Dm7 Am Cmaj7 D

T  
Tout l'u - ni - vers Nos deux coeurs sous la terre Au mil-lieu des

Pno.  
*mf*

S  
*mf* Tout l'u - ni - ve - - - rs Nos deux coeurs sous la ter - - - re Au mil-lieu des

M  
*mf* Tout l'u - ni - ve - - - rs Nos deux coeurs sous la ter - - - re Au mil-lieu des

A  
*mf* Tout l'u - ni - ve - - - rs Nos deux coeurs sous la te - - - re Au mil-lieu des

D. S.  
*mf*

Am Cmaj7 F C/E D7 D♭maj7 Am F C/E D7 D♭maj7 Am F C/E D7 D♭maj7

T  
33 failles ou tout é - clate — Se trou - ver au point - d'im - pact sans toi Der - rière mes pau - pières Trou - ver de l'air Ah! —

Pno.

S  
33 failles ou tout — é - cla - te *mp* Ou — Der - rière mes pau - pières Trou - ver de l'air

M  
failles ou tout — é - cla - te *mp* Ou — Der - rière mes pau - pières Trou - ver de l'air

A  
failles ou tout — é - cla - te *mp* Ou — *mp* Der - rière mes pau - pières Trou - ver de l'air

D. S.

**Refrain 3**

Am Cmaj7 Fmaj7 Dm7 Am Cmaj7

T  
42

Pno.  
42 *mf*

S  
42 *mf* Tout l'u - ni - ve - - - rs Nos deux coeurs sous - la ter - - -

M  
42 *mf* Tout l'u - ni - ve - - - rs Nos deux coeurs sous - la ter - - -

A  
42 *mf* Tout l'u - ni - ve - - - rs Nos deux coeurs sous - la te - - -

D. S.  
42 *mf*

45

T

D Am Cmaj7 Fmaj7 Dm7

Pno.

S

M

A

D. S.

Au mil - lieu des failles et des res - sacs — Nous nous re - trouv - rons au point d'im - pact — Com - ment soi - gner

re Au mil - lieu des failles et des res - sa - cs Nous nous re - trouv - rons au point d'im - pa - ct Com - ment soi - gner

re Au mil - lieu des failles et des res - sa - cs Nous nous re - trouv - rons au point d'im - pa - ct Com - ment soi - gner

48

T

A m Cmaj7 D

Pno.

S

M

A

D. S.

nos coeurs qui é - clatent — Tout l'u - ni - vers —

nos coeurs qui é - cla - - - - - tent

nos coeurs qui é - cla - - - - - tent

nos coeurs qui é - cla - - - - - tent